

**Quotité de temps de travail : 100%**

Le Service des Usages du Numérique (SUN) est un des cinq services de la Direction du Numérique (DN, 61 personnes) de l'Université de Reims Champagne-Ardenne

Ce service de 7 personnes est constitué d'une équipe d'ingénieurs pour l'enseignement numérique et d'une équipe audiovisuelle. Cette dernière répond à toutes les demandes concernant la diffusion et la production audiovisuelle au service de la communauté universitaire et plus globalement accompagne les utilisateurs sur les usages des outils numériques et la transformation pédagogique.

**I - Missions et activités particulières du poste**

Au sein de l'ensemble de la communauté universitaire, il/elle sera chargé(e) de coordonner l'activité de l'équipe audiovisuelle et multimédia du SUN et d'assurer la réalisation de productions dans le cadre des projets accompagnés par le SUN (production de ressources pédagogiques, nouveaux usages, valorisation de la recherche, communication, action culturelle etc.).

En tant que responsable du Pôle Audiovisuel il/elle aura la responsabilité fonctionnelle dans ses domaines de compétences.

Il/Elle gère les moyens humains et financiers nécessaires à ses missions, établit le budget pour son service, en accord et sous la responsabilité de la responsable du SUN et du directeur de la DN.

Il/Elle est le référent pour le marché d'équipement des vidéoprojecteurs de l'Université.

Il/Elle :

- rédige en collaboration avec l'auteur un synopsis et un scénario avec une problématique pédagogique, scientifique ou avec un objectif de communication
- prépare et conduit des entretiens ou des interviews
- assure la coordination d'une équipe de production multimédia : assurer la réalisation de la production, la gestion de projet, procéder à l'évaluation des coûts, analyser les demandes et définir les plannings.
- analyse les besoins de l'établissement en termes d'audiovisuel et multimédia
- conduit les projets d'équipements de diffusion et de production
- élabore les cahiers des charges pour la réalisation et les clauses techniques des marchés publics audiovisuels,
- organise l'exploitation des dispositifs et systèmes déployés
- dirige les équipes techniques d'exploitation et de maintenance
- dirige le montage et la post-production
- indexe les fonds et assure la pérennité des supports de diffusion et de stockage
- se doit de respecter et faire respecter des législations en vigueur concernant le droit d'auteur et le droit à l'image pour tous les éléments visuels, sonores et textuels inclus dans la production
- suit l'évolution des techniques de production et de diffusion

**II - Contraintes particulières de travail**

Il/Elle peut être amenée à effectuer une amplitude horaire importante éventuelle et doit être disponible et réactive en cas d'incidents sur les services dont elle a la charge

**III – Compétences particulières (compétences individuelles, rares/stratégiques)**

**Savoir-faire :**

Notions de base dans le domaine juridique notamment : droits d'auteurs, droit à l'image

- Connaissance approfondie des règles du langage audiovisuel et multimédia
- Connaissance approfondie de l'écriture et la réalisation de documents audiovisuels et multimédias
- Notions de base en sciences de l'information et de la communication
- Connaissance du rôle de la communication audiovisuelle dans des dispositifs d'apprentissage, de formation, de diffusion de la culture scientifique et de communication
- Connaissance sur les possibilités offertes par les technologies disponibles sur les réseaux et les supports d'édition numériques
- Savoir dialoguer avec le commanditaire et l'auteur pour traduire son projet en termes d'écriture et de réalisation audiovisuelle.
- Conseil et assistance auprès des composantes et de la direction de l'Université,
- Savoir mobiliser une équipe autour d'un projet commun
- Capacité à travailler en équipe dans un contexte projet

**Savoir-être :**

- Qualités d'écoute et de négociation
- Accompagner et conseiller
- Encadrer / Animer une équipe
- Accompagner les changements
- Savoir fédérer
- Etre créatif/innovant
- Faire preuve d'autonomie
- Avoir le sens de l'organisation / être rigoureux
- Avoir le sens du relationnel

Il/Elle doit maîtriser les techniques de management d'équipe pour un service de 4 personnes.

**Poste à pourvoir à partir du 1/11/2017**

**Personne à contacter : [drh.recrutement@univ-reims.fr](mailto:drh.recrutement@univ-reims.fr)**